



Sennheiser bringt den geschlossenen Kopfhörer HD 480 PRO auf den Markt

Präzise Tiefenwiedergabe und höchster Tragekomfort für professionelles Recording und Monitoring

Wedemark, 21. April 2026 – Mit dem HD 480 PRO bringt Sennheiser heute seinen geschlossenen Referenzkopfhörer für Studio- und Live-Anwendungen auf den Markt. Mit großer Sorgfalt und Präzision entwickelt, behebt er die beiden häufigsten Schwachstellen geschlossener Kopfhörer: Er liefert eine präzise Basswiedergabe und bietet höchsten Komfort für Audio-Profis – ob im Studio, in Live-Umgebungen oder unterwegs beim Aufnehmen, Tracking oder Monitoring.

Erfolgreich, wo andere geschlossene Kopfhörer versagen

Bei geschlossenen Kopfhörern ist eine gute Wiedergabe der tiefen Frequenzen in der Regel schwer zu erreichen. „Hier glänzt der HD 480 PRO. Im Vergleich zu anderen geschlossenen Kopfhörern ist der Bass deutlich präziser. Die Wiedergabe der tiefen Frequenzen ist äußerst genau und realistisch“, erklärt Jimmy R. Landry, Category Market Manager, Music Industry bei Sennheiser.

„Komfort ist entscheidend, wenn Kopfhörer als Arbeitsinstrument genutzt werden“, fügt Gunnar Dirks, Senior Product Manager für professionelle Kopfhörer, hinzu. „Toningenieur*innen



sind oft stundenlang an ihren Mischpulten. Sie benötigen einen leichten, ergonomisch geformten Kopfhörer, um ihre Aufmerksamkeit und Konzentration aufrechtzuerhalten. Der HD 480 PRO verhindert jegliche Druckstellen und passt sich jedem Kopf präzise und bequem an – selbst wenn man eine Brille trägt.“

Im Gegensatz zu vielen anderen geschlossenen Kopfhörern liefert der HD 480 PRO einen authentischen Bass



Speziell für professionelle Audioanwendungen entwickelt

Ob der Kopfhörer im Studio bei Produzent*innen, Mixer*innen, Musiker*innen, Toningenieur*innen und Kreativen, in Live-Umgebungen bei FOH- und Monitor-Techniker*innen oder unterwegs zum Einsatz kommt – der HD 480 PRO ist die ideale Wahl für Monitoring, Produktion, Aufnahme und Mixing und damit der bislang vielseitigste professionelle Kopfhörer von Sennheiser. Seine absolute Präzision, sein unverfälschter Frequenzgang und sein authentischer Bass sorgen dafür, dass der Klang in jeder Hörsituation zuverlässig wiedergegeben wird – von Home-Lautsprechern über den Einsatz im Auto bis hin zu PA-Systemen.

„Entscheidend ist, sich auf das Gehörte verlassen zu können – genau das bietet der HD 480 PRO.“

Jim Kaufman, Produzent

„Wenn ich außerhalb meines Studios über Kopfhörer abmische, ist es unerlässlich, dass ich ein Paar habe, auf das ich mich verlassen kann. Es ist einfach unglaublich, dass der HD 480 PRO als geschlossener Kopfhörer ein solches Maß an Qualität und Präzision bietet.“

Will Brierre, Mix-Engineer



„Als Produzenten müssen wir den bestmöglichen Klang in unseren Ohren haben. Jedes Detail ist wichtig. Wenn man den 480 trägt, taucht man vollständig in den Klang ein und wird von der Außenwelt überhaupt nicht abgelenkt.“

Young Chencs, Künstler und Produzent

„Die Ohrpolster sind unglaublich weich. Hinzu kommt die Räumlichkeit des Klangs. Es fühlte sich an, als hätte die Musik Tiefe und Raum um sich herum. Zwei Dinge fielen mir sofort auf. Die räumliche Qualität des Klangs macht es viel einfacher zu verstehen, wo sich alles im Mix befindet. Während der Aufnahme konnte ich meine eigene Stimme mit dieser echten Klarheit und Räumlichkeit hören. Dadurch wurde das Singen tatsächlich natürlicher und einfacher.“

Nao Yoshioka, Sängerin und Songwriterin

„Nichts als die Wahrheit“

Der HD 480 PRO ermöglicht volle Konzentration auf den Klang und jedes Detail. Eine mehrstufige passive Geräuschabschirmung sowie bequeme Ohrpolster mit weichen Aussparungen für Brillenbügel sorgen für die präzise Abdichtung, die eine optimale Klangwiedergabe gewährleistet. Eine Reihe von Designmaßnahmen – zusammengefasst unter dem Begriff „Vibration Attenuation System“ – eliminieren unerwünschte Vibrationen, Reflexionen und Verzerrungen und bewahren so die Klarheit des Audiosignals. Die ultraleichten Schwingspulen des HD 480 PRO sorgen für eine bemerkenswert authentische und dynamische Wiedergabe.



Der HD 480 PRO ist Sennheisers bislang vielseitigster professioneller Kopfhörer – ideal für Monitoring, Produktion, Aufnahme und Mixing



Patente für Komfort und präzise Passform

Wie sein offenes Pendant, der HD 490 PRO, nutzt auch der HD 480 PRO mehrere patentierte Technologien von Sennheiser.

Spezielle Achsengeometrie: Dank seines mechanischen Designs passt sich der Kopfhörer optimal an den Kopf an und gewährleistet unabhängig von der Kopfform einen gleichmäßigen Kontaktdruck. Das sorgt für ein konsistentes Hörerlebnis.

Komfortzone für Brillenträger: Die Ohrpolster drücken nicht auf die Bügel der Brille, sondern verfügen über eine weiche Nut, die gleichzeitig für eine gute Abdichtung und hohen Tragekomfort sorgt.

Für den täglichen professionellen Einsatz

Um sich an unterschiedliche Set-ups anzupassen, kann das abnehmbare Kabel links oder rechts in den HD 480 PRO gesteckt werden. Diese flexible Kabelführung eignet sich beispielsweise ideal für Soloaufnahmen von Instrumenten, da das Kabel so nicht im Weg ist. Zur besseren Erkennbarkeit sind die linke und rechte Ohrmuschel mit Braille-Markierungen versehen. Der HD 480 PRO wurde von Sennheisers erfahrenem Entwicklungsteam auf Langlebigkeit ausgelegt und liefert über lange Zeit hinweg gleichbleibende Ergebnisse.



Der gewendelte Teil in der Nähe des Ohrmuschelanschlusses verhindert, dass Kabelgeräusche in die Ohrmuscheln gelangen

HD 490 PRO oder HD 480 PRO – welches Modell soll man wählen?

Der offene HD 490 PRO und der geschlossene HD 480 PRO stehen an der Spitze der 400er-Serie professioneller Audio-Kopfhörer. Welcher eignet sich also am besten für welche Anwendung?



„Unsere Entwickler*innen haben akribisch daran gearbeitet, den Klang des geschlossenen HD 480 PRO so nah wie möglich an den des offenen HD 490 PRO heranzubringen. Welches Modell die bessere Wahl ist, hängt wirklich davon ab, wie man arbeitet“, erklärt Gunnar Dirks. „Der offene HD 490 PRO eignet sich ideal für das Mixing in ruhigen Umgebungen, während ich den geschlossenen HD 480 PRO für Anwendungen empfehlen würde, wo du eine gute Abschirmung benötigst, zum Beispiel, wenn du deinen Gesang direkt bei der Aufnahme monitoren möchtest, als FOH-Referenz oder wenn du einen Raum gemeinsam mit anderen nutzt.“

Der HD 480 PRO ist zum Preis von 399 Euro (UVP) erhältlich. Er verfügt über Recording-Ohrpolster, ein drei Meter langes Spiralkabel und wird mit einer Transporttasche geliefert. Anstelle der Tasche wird der HD 480 PRO Plus mit einem Case geliefert und kostet 439 Euro (UVP).

Technische Daten HD 480 PRO

Akustisches Prinzip: geschlossen

Ohranschluss: ohrumschließend

Wandlerprinzip: dynamisch

Wandlerdurchmesser: 38 mm

Frequenzgang: 3 bis 28.700 Hz (-10 dB)

Empfindlichkeit: 107 dB SPL (bei 1 kHz/1 V_{rms}); 98 dB (bei 1 kHz, 1 mW)

Max. Schalldruckpegel: 130 dB (1 kHz, 5 % THD)

Klirrfaktor: <0,5 % (bei 1 kHz, 100 dB SPL)

Impedanz: 130 Ohm (1 kHz)

Nennleistung: 300 mW (100 h, Rauschen gemäß IEC 60268)

Temperaturbereich: 0 °C bis +50 °C im Betrieb; -25 °C bis +70 °C bei Lagerung

Relative Luftfeuchtigkeit: 10 bis 80 %, nicht kondensierend im Betrieb; 10 bis 90 % bei Lagerung

Gewicht: 272 g (ohne Kabel)

Erhältliches Zubehör

Ersatz-Ohrpolster, Ersatz-Spiralkabel (3 m), 1,8 m langes gerades Kabel, 3 m langes gerades Kabel, symmetrisches Kabel, (Ersatz-)Case, (Aufbewahrungs-)Case, (Ersatz-)Tasche.



Die hochauflösenden Bilder zu dieser Pressemitteilung sowie weitere Fotos können [hier](#) heruntergeladen werden.

Über die Marke Sennheiser

Audio ist unser Leben. Wir sind von der Leidenschaft getrieben, Audio-Lösungen zu entwickeln, die einen Unterschied machen. Die Zukunft der Audiowelt gestalten und unseren Kund*innen außergewöhnliche Klangerlebnisse bieten – dafür steht die Marke Sennheiser seit 80 Jahren. Während professionelle Audiolösungen wie Mikrofone, Konferenzlösungen, Streaming-Technologien und Monitoring-Systeme Teil des Geschäfts der Sennheiser electronic GmbH & Co. KG sind, wird das Geschäft mit Verbrauchergeräten wie Kopfhörern, Soundbars und sprachoptimierten Hearables von der Sonova Holding AG-Unternehmensgruppe unter der Lizenz von Sennheiser betrieben.

www.sennheiser.com

www.sennheiser-hearing.com

Pressekontakt DACH

Jacqueline Gusmag

+49 (0) 5130 600 – 1540

jacqueline.gusmag@sennheiser.com